
سمير
العدد ٩٦٩ - ٣ نوفمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
استمارة مسابقة
العالم
بين يديك
كليك!
باسل
يصل في
لحظة
الصفر

أولادى
حبايب قلبى

القت بى الصدفة ، على طريق كوبرى التحرير ، يوم عيد السويس ، ولم اكن اتصور زحاما رهيبا بهذه الدرجة ، الناس لا يسيرون فوق الارصفة، انما فى طول الشارع وعرضه، وهم ايضا معلقون فوق الاشجار والتماثيل والاسوار .. البشر وكانه نمل ، يغطى كل شئ ، لدرجة لا تمكنك من رؤية اى شئ ، وليس فى قولى هذا مبالغة على الاطلاق .. رجال الشرطة فوق الخيل الابيض ، يتحركون على مهل ، وفى هدوء ، السيارات تزحف ببطء ، وكانها لا تسير ، وسيارتى التى تنافس سيارة جدو (عزيزة) فى القدم ، ومكانها المناسب ايضا المتحف، احرجتنى وسط الناس بمليون جنيه ، فقد اصرت على عدم الحركة ، واعلنت العصيان اكثر من ثلاث دقائق طويلة جدا .. وكان معنى احتجاجها موكب هائل من العربات ورائى لايتقدم وبيب .. من كل اتجاه ..

وكل هذا بسبب مباراة كرة القدم بين الاهلى والبلاستيك ، ورغم حبى الشديد للرياضة ، واهتمامى بممارستها وتشجيعها، لكننى لم افهم معنى ما حدث .

ومر اكثر من نصف ساعة لنعبر الشارع والكوبرى بسلام .. وفى اليوم التالى جلست اتابع مباراة المحلة وسيمبا .. ولست من نقاد الرياضة ، ولكن بالفعل فريق المحلة كان اكثر من ممتاز .. ولم يعجبنى ابدا تصرف « الكائن » المجهول الذى نزل ارض الملعب ليخطف ما قيل عنه ، انه حجاب حارس مرمى سيمبا .. ليس من حقه نزول الملعب ، وخطف الورقة او الحجاب الذى يتفاءل به صاحبه .

وقد ثبت لنا بعد دقائق ، انه لم يستطع ان يحمى مرماه، بل دخلت الكرة كالقذيفة ذات المرمى .. فالعبرة دائما بالجهد والعمل ، وليس بالاحجبة .

العجيب اننى وجدت نفسى فى غاية الحماس والانفعال ، اصفق واهلل تماما ، كما يصفق اولادى للاهلى ، ومع هذا اؤكد اننى لست من مجاذيب نادٍ معين ، ولكنى فقط تحمست هذا الحماس كله لاننى من مجاذيب مصر ..

كل حبى لمصر ، ولكم .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

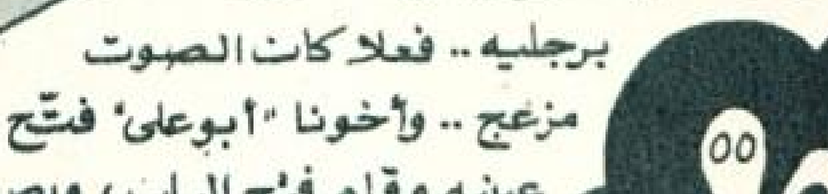
السيد "حسن" أبوعلى ده - ظاهرة غريبة جدا تستحق الدراسة فعلا .. ده نمرة إنما تقيلة قوى ! .. ولد إنما حركة بصحيح ! سنظرة فى منظرة ، فاكر نفسه حاجة مهمة خالص ! ومش بس كده ، كمان عنده القدرة إنه يقنع الناس بأنه مافيش منه .. واحد أوحد وحيد ! شكله مش بطّال ، ودايما أنيق ، رياضى نمرة (1) فى لعبة كرة السلة وكرة القدم وكرة اليد ، وأى لعبة ثانية فيها كرة ، وبطل سباحة ، وأخذ دروس مصارعة يابانى ، وكمان ناوى يتعلّم كاراتيه .. يعنى باختصار بتاع كله ، ومشيته بتقول : أنا "أبوعلى" ! .. ونظرته بتقول : أنا "أبوعلى" !! ...

على العموم .. إحنا ورانا إيه ؟! - السنة بطولها قدامنا .. نفنن فيها المقالب ونهندس ونخطّط لغاية ما نشوف "أبوعلى" ده ، متين بصحيح والّا أى كلام ؟ - وكالعادة اجتمع أركان حرب الشلّة للتخطيط لمقلب سريع ، إنما مرتب زى السيد "حسن" ، وطبعا استعملنا جميع تكنيكات التكتم والسرّية علشان المقلب يحلق أكثر ! .. وفى اليوم المحدّد ، وفى ساعة الصفر دخلنا غرفنا فى هدوء ! .. وبدأ السيد "أيمن" ينفذ الخطّة المتفق عليها .. دخل سريره اللى قدّام سرير "أبوعلى" وبدأ يتقلّب ويحكى له عن تاريخ مبنى المدرسة ، وإنه كان بيت واحد من الباشوات بتوع زمان ، وإن عم "عثمان" البواب حكى له مرة ، إن فيه شبح بيزور المبنى فى بعض الليالى ، وطلب من "أبوعلى" مايتكلمش أبدًا فى الموضوع ده ، لأن أبلة "أمينة" مانعة الكلام فيه بتاتا .. وإلا الأولاد الصغيرين يخافوا ، لكن طبعا أنا وإنت كبار ، علشان كده مش ممكن نصدق التخريف ده ، هو معقول فيه شبح يقطع النور ، أو يشد الغطا من فوق واحد نايم ، أو يستخبى فى الدواليب والحمّامات ؟! .. معقول إنت تصدّق الكلام ده ؟! .. رد "أبوعلى" وهو بيبلع ريقه بصعوبة : " طبعا لأ .. طبعا ده تخريف ! - والدليل على كده إنى بقالى أسبوعين ثلاثة معاكم ، شهر تقريبا ، ولا شفت شبح ولا ... "

ردّ "أيمن" بسرعة وقال له :

" على العموم .. أنا نومى تقيل .. ولا يمكن أحس بأى حاجة لغاية الصبح ، وتصبح على خير ! " ...

وعمل نفسه نايم .. وبدأ الأستاذ "حسين" يمشى فى الطرقة ، ويعمل صوت برجليه .. فعلا كان الصوت مزعج .. وأخونا "أبوعلى" فتّح عينيه وقام فتح الباب ، وبص يمين ، وبص شمال ، لكن الأستاذ "حسين" العجيب إختفى فى ثانية .. ودخل "حسن" أبوعلى سريره .. إنما وهو غير مطمئن أبدًا ، وطبعا صحصح وفتّح ودانه لكل صوت - منتهى القلق .. إنما مش قادر يصحّى "أيمن" ، وفى الحقيقة المكّار ده كان صاحى ، ومثل إنه نايم مضبوط ، وبعد شوية لمّا اطمأن "حسين" ، إن "أبوعلى" دخل السرير ، وغمّض



حصلت " .. ولتاحكى "لأيمن" أصرّ إن كل الحواديت دى خيال ، وإن خيال "أبوعلى" واسع ، وينفع مؤلف روايات بوليسية ! ..

وقف "أيمن" يفرك عينيه ! وراح يدوّر على شمعة شايلها احتياطى لما النور ينقطع .. فصرخ "أبوعلى" : "إوع تتحرّك من غيرى ، ماتسبنيش وحدى .. رجلى على رجلك " .. فقال له "أيمن" : " طيب هات إيدك نوصل للدولاب علشان أجيب الشمعة " ..

وفى طريقهم للدولاب .. المسكين "أبوعلى" اتشنكل فى شنطة "أيمن" .. ووقع من طوله أو من خوفه ، وفتح "أيمن" الدولاب ، وأخيرًا ولّع الشمعة ، وفى اللحظة دى .. فوجئ "أبوعلى" بمنظر عجيب !! .. مخلوق طويل لابس أبيض فى أبيض .. من خوفه افتكره الشبح ، ومن غير مايحس صرخ وقال : " **ياماما .. ياماما** "

وطلع يجرى .. تقول عشرة فى رجليه ، وطلعت أنا من تحت السرير أقهقه ، و"أيمن" و"حسين" و"خالد" وبقية الشلّة دخلوا الغرفة وهم فطسانين من الضحك ، و"محمد" جرى بسرعة ورا "حسن" "أحسن يصحّى بقية الداخلية ، وأبلة "كريمة" تيجى لنا وتبقى ليلة مش فايتة فعلا !!

بعد النور ماولّع ، وقف يصلّح منظره ، ويرتّب بيجامته ، وفتحنا له الدولاب علشان يشوف إن الشبح اللى خاف منه مش أكتر من أوفرول "أيمن" عليه ملاية سرير ، وحشيناه بكل هدومنا وشراباتنا ، وراسه كرة قدم ، ولبّسناها شراب دادة "زينب" ورسمنا عليه وش بنى آدم .. وكانت دى فرصتنا نضحك على سى "حسن" اللى عامل نفسه "أبوعلى" ، وهو واقف فى وسطنا يعض شفته من الغيظ ، وفجأة سمعنا صوت أبلة "كريمة" .. الظاهر إن الجرى والهيصة ازعجوها .. دخلت أبلة "كريمة" وسألتنا : " حضراتكم عاملين إجتماع فى نص الليل والّا إيه بالضبط ؟! .. مواعيد النوم لازم تحترم .. الكلام ده واضح ومفهوم تماما والّا لأ .. و .... وحاول "أبوعلى" يشرح لها إنما هى سبقت وقالت : " بكره مافيش فسحة علشانكم كلكم .. وكمان دى آخر مرة أسمح فيها بالفوضى دى اتفضلوا .. كل واحد على سريره " ... خرجنا كل واحد وراء التانى ، وكل واحد فينا يقول : " تصبح على خير يا "أبوعلى" .. ومن غيظه ، رفض تماما يرد على أى واحد فينا .. ياترى ناوى يرد لنا المقلب .. لا .. لا أظن هوفاكر نفسه مين ؟! .. "أبوعلى" يعنى ؟!

عصام

عينيه ، رجع تانى يعمل نفس الصوت .. والصدفة العجيبة إن النور ينقطع فى اللحظة دى بالذات ، واضطر "أبوعلى" يقرّب من "أيمن" ، وحاول يصحّيه : قوم يا "أيمن" شوف إيه اللى حصل " .. و"أيمن" ولاهو هنا .. وأخيرًا عمل إنه بيفتح عينيه من النوم بصعوبة .. وقال "لأبوعلى" :

" ياأخى نام .. ماتبقاش خوّاف ! إنت ح تصدّق خرافات عم "عثمان" برضه ، ده أنا كنت باسلّيك .. اعتبر اللى قلته كله حدوتة قبل النوم ، واعمل معروف ادخل سريرك بقى علشان أنام " ، لكن "حسن" قال له : " طيب بس النور كمان انقطع " .. فرد عليه "أيمن" : " إيه يعنى ! .. فار السبتية زار المدرسة الليلة دى ! نام بقى ياأخى وبطّل كلام أحسن أقول للأولاد كلهم إنك خوّاف " طبعا الكلمتين دول ، كانوا كفاية علشان السيد "أبوعلى" يسكت خالص ويدخل سريره ، ولمّا تغطّى بدأت المرحلة التالتة من الخطّة .. سيادتى شخصيا كنت مستخبّى تحت سرير "أبوعلى" ، وكنت رابط البطانية بدوبارة ، ومسكت طرفها التانى فى إيدى ، وبدأت أشد الدوبارة بالراحة ، وطبعا بدأت البطانية تنسحب شوية بشوية من على جسم السيد "حسن أبوعلى" بسرعة يسحبها ويغطّى بها نفسه وراسه كمان ، لكن بعد شوية أشدها تانى ، عملت الحكاية دى مرتين ، بعدها صرخ ، لأن البطانية مش ممكن تعمل كل ده لوحده ، وكمان النور مطفى ! طيب يشوف إزاى !! .. المرة دى قام وهز "أيمن" وقعد يترجّاه ويتوسّل له : " قوم يا "أيمن" ! .. إصحى ياأخى الله يخلّيك ، وشوف اللى جرى لى " .. "أيمن" نط وكأنه صحى وهو منزعج ، وقال له : " إيه بس ؟ .. فيه إيه ؟ .. الليلة دى يظهر مش ناوية تفوت على خير ، إنت مزعج بصحيح ! .. توبة إن كنت أنام معاك تانى فى أودة واحدة ! لازم أطلب نقلى من جنبك " .. رد "حسن" وهو بيترعش : " طيب بس قوم شوف لنا حل دلوقت ، الدنيا ضلمة ، وفيه حاجات مش طبيعية

ياصباح الخير

سيناريو: ماما لبنى
رسوم لنيم



















● هواة تعارف ● نشأت أنور لمعى ●
١٥ سنة - ٣ ش المتقى - باكوس - الاسكندرية

باسل يصل في لحظة الصفر!

سيناريو: يوسف جبرا ✱ رسوم: محمد قطب

للبواسل أصدقاء ومعجبون كثيرون، منهم "شريف" الذي يقيم مع أسرته في ڤيلا صغيرة وجميلة في منطقة الأهرام، وقد دعاهم ليقضوا يومين في ضيافته ...



كان "باسل" أكثرهم جرأة في ركوب الخيل، لأنه كان يتمرن كثيرا في نادي الفروسية، أما "شريف" فكان فارسا ممتازا ...



وفي الطريق .. وقع هذا المشهد ...





وكان عم "شلبي" في الحقيقة رجلا طيبا وكريما ...



واتفق البواسل فيما بينهم على خطة معينة ...







أشرف محمد

احمد امين

محمود حلمي











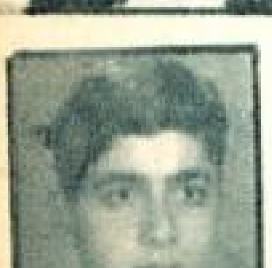











● هواة تعارف ● فوزي فتحي محمود .
٧٤ ش محطة السوق - باكوس - الاسكندرية

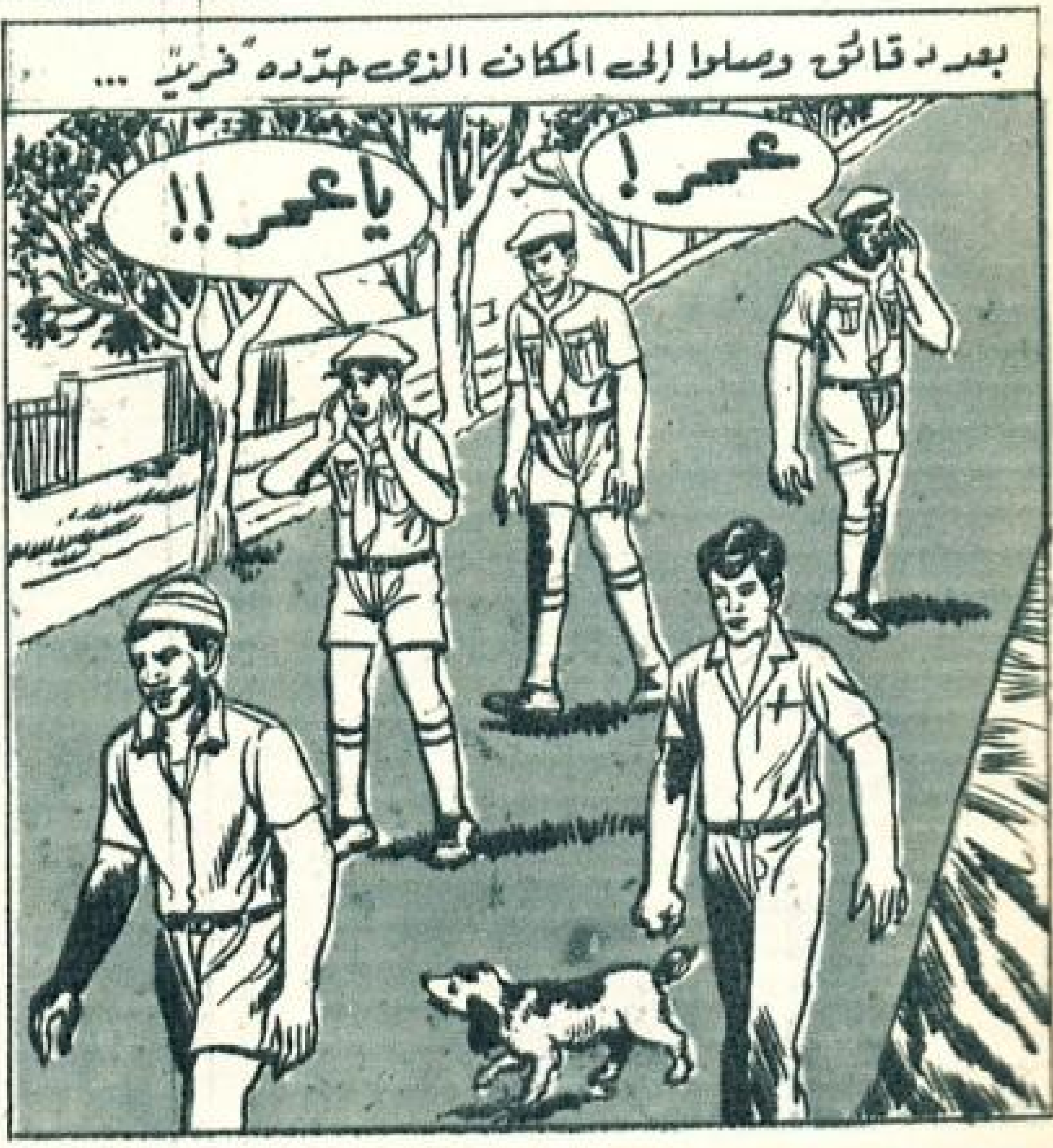















رامى
رجاء


ممدوح
الدمرداش


بيريه "عمر"، مستحيل يغرق لأنه بيعوم كويس!
الخوف لتكون حادثة !!


نتأكد!
ربنا يستر !!


الترعة مش غويطة !
على فكرة، الكلب بتاعي يشم كويس .. بس في الميّه الريحة بتضيع !


مافيش نتيجة !
ياترى إيه اللي حصل ؟!


وكان ما حدث .. هو أن "عمر" في صباح ذلك اليوم لمح "سامح" يسلك سلوكا مريبا، فتبعه متسترا بالأشجار ..
أحسن .. الشجر هنا كثيف!


قلبي انقطع من الجري .. لكن وراه .. وراه !!


وانتهت الرحلة الشاقة فجأة ..
كنت خايف من الأولاد الكشافة، لكن الحمد لله !! ما فيش حد منهم شافني !




















محسن محمد


عادل أحمد


عبد الستار محمود



















● هواة تعارف ● احمد ابراهيم على .
طرف التاجر عبد الفتاح على - جزيرة سعود - الحسينية - شرقية

























رضا
عبدالمطلب


عاآآآآ




وانضم "زنجو" كلب صاحبنا "شريف" إلى المعركة..
هاو
وو


طاخ!
طيخ!


على فين
يا صاحبي؟!


وهكذا كانت نهاية الشر...


ألف شكر يا رجالة
يعني هي المغامرات كده ورانا، ورانا أنا جعان - يا ناس حرام عليكم - الرحمة!
ده إنتم الرجالة - ألف سلامة لكم!
بينا على عم شلبي!
أنقذتني يا "زنجو" يا حبيبي!







عزيزتي :

غرفتك ' جزءمنك، وتدل على شخصيتك ، لذلك يجب ان تكون دائمـــا منظمة وانيقة ، واعرف شخصيا نادية ابنة صديقتي ، جلست تذاكر ، وغرفتها مقلوبة رأسا على عقب ، وفجاة زارتها صديقتها .. ولك ان تتصوري ما شعرت به نادية !

ولطلاء الخاص ، لغرفتك ، اعجبتني هـذه الفكرة .. غطاء للسرير ، وملاءة ، واكياس مخدات من قماش مربعات ، متوفرة في أســواقنا ، وباسعار معقولة .. المهم دائما الفكرة .

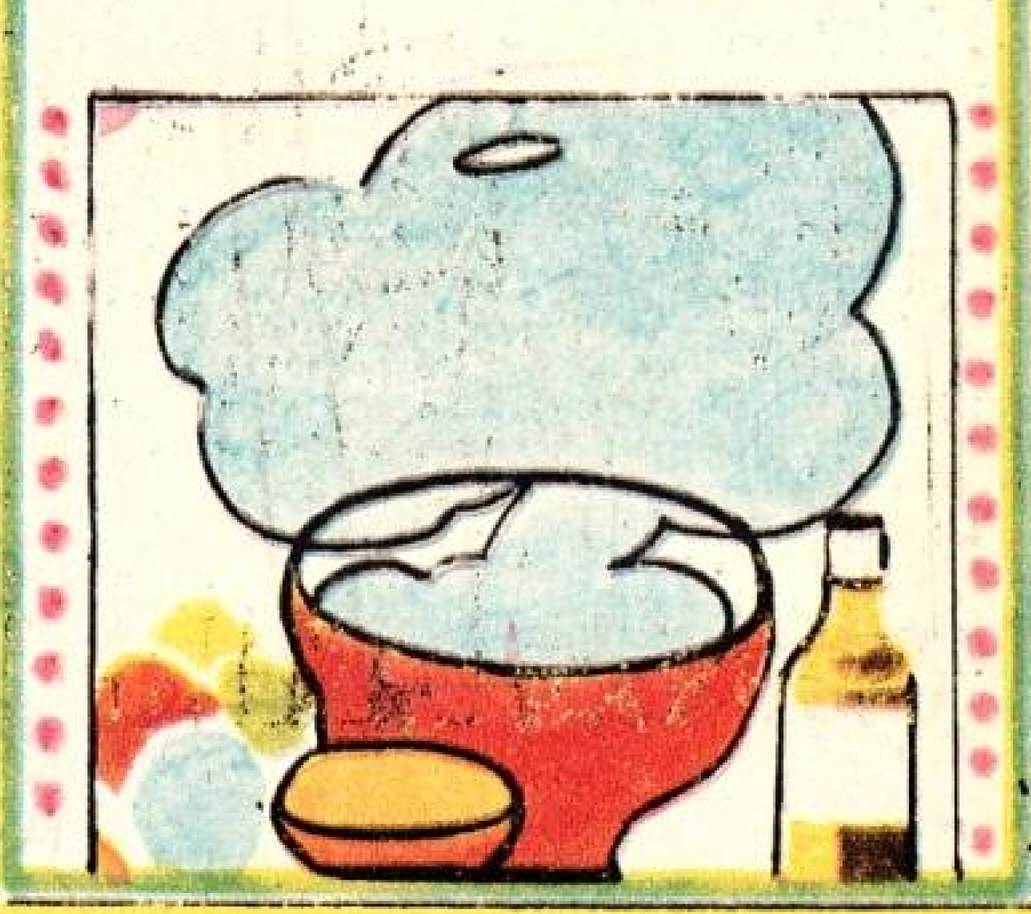


ياست البنات ، لو فرض وكان لديك خبز غير طازج .. وعصافير المعدة بدأت تصوصو ، وصعب الحصـــول على خبز طـــازج .. الن مـــاذا تفعلين ؟؟ .. ببساطة لفي رغيف الخبز في قطعة من القماش المبلل ، واتركيه ٣ دقائق .. ثم ضعي الرغيف في الفرن ٣ دقائق اخرى .. وسوف تدهشك النتيجة ، سيخرج الرغيف كالطازج تماما

جمالك

هل تشكين من وجود رءوس ســوداء في وجهك ، وبعض الحبوب في جبينك ؟ اقضى عليها في وقت قصير : اولا ارفعي شعرك عن جبينك ، واغسلي وجهك مرة في الصباح واخرى في المساء بالصـــابون ، ثم جففي وجهك برفق . ادهنى الحبوب بقطنـــة مبللة بالسبرتو الابيض . ولا تبالغي في ذلك حتى لا يلتهب وجهك .

اقضي على الرءوس السوداء يلف شعرك بفوطة لفا جيدا ، سخني ماء في اناء ، وبعد أن يبلغ درجة الغليان ارفعيه من على النار ، وعرضي وجهك للبخار .. ستلاحظـــين ان مسام وجهك تفتحت ، اضغطي ضـــغطة خفيفا على الرءوس السوداء . وستدهشـك النتيجة ..



أفكار - أفكار .. أفكا

اذا أردت وجود ازهار فيغرفتك لمدة طويلة ، وبدون ان تنفقي مبلغا كبيرا من المال ، في قصرية نزرع ضمى بعض بذور الكتان . اسقى الزرع كل يوم .. وبعد ايام ، ستلاحظين ظهـــور ورود زرقاء جميلة ..



مجلة سمير

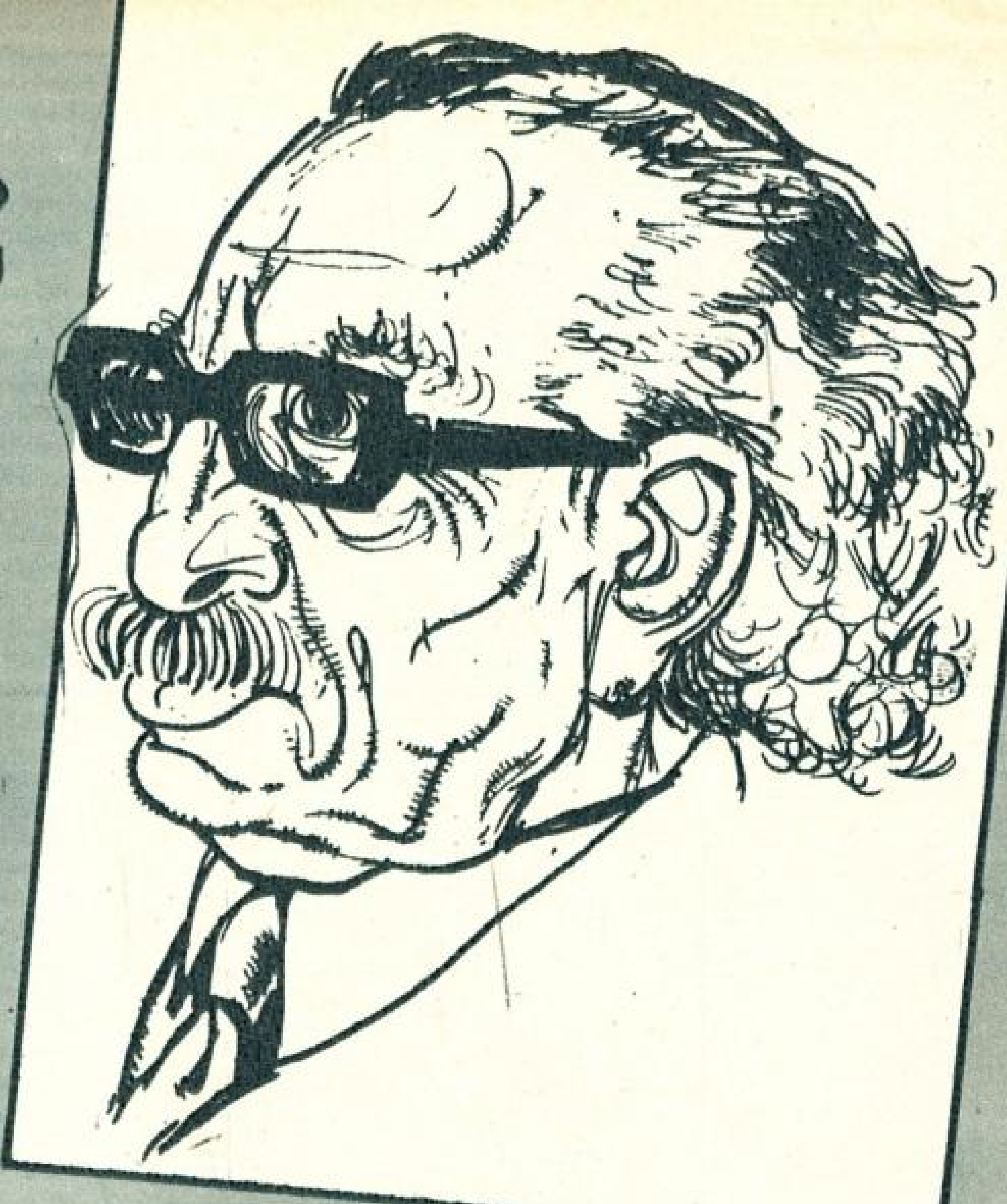
الستراشن ستور

عن الأديب الكبير

توفيق الحكيم

يحررها الكم

مصطفى محمود



حياتى

- ولدت بالاسكندرية .
- سافرت الى باريس عام ١٩٢٥ بعد حصولى على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق .
- عينت وكيلا للنائب العام فى الارياف لمدة خمس سنوات ، ثم استقلت وعشت فى عزلة حتى ظهر اول كتاب لى ، وهو مسرحيه « اهل الكهف » سنة ١٩٣٣ ، ثم « شهر زاد » فى نفس السنة .
- شمل نشاطى الادبى مختلف فروع الادب فى الرواية الطويلة والقصة والمسرحية والمقالة .
- الفت اكثر من خمسين كتابا ، ترجم اكثر من عشرين منها الى الانجليزية والفرنسية والروسية والايطالية والاسبانية والالمانية والسويدية .
- مثلت رواياتى على معظم مسارح اوربا .
- منحت وسام « قلادة الجمهورية » تقديرا لخدماتى للادب والفكر عام ١٩٥٨
- انتخبت عضوا بالمجمع اللغوى .
- اكتب الان لجريدة الاهرام

كيف أكتب ؟

ان الفكرة تاتينى .. ثم تبدا تنمو فى عقلى وتنمو .. واحس انها تعيش فى عقلى باحداثها وشخصياتها .. بكل خطوطها وتفصيلاتها .. حتى اراها حية متحركة قادرة على ان تعيش .. ثم اكتبها كلها وفى مدة بسيطة جدا .. وقد اتركها سنوات دون ان اسجلها .

بدء اهتمامى بالأدب والفن

ورثت عن ابى حبه للادب .. اذ كان صاحب قصائد منظومه ، وقراءات غزيرة فى الادب والفلسفة .. وقد ورثت عنه مكتبة عامرة بامهات الادب والفلسفة .. وقد طفولتى احضر لى ابى شيخا يحفظنى القرآن ، فاعجبت بصوته واخذت اقلده . اما بدء اهتمامى الحقيقى بالفن ، فقد كان يوم هبطت بمدينة دسوق ، وكان ابى يعمل قاضيا بها ، وحضرت مع ابى عرضا قدمته احدى الفرق المسرحية لرواية « روميو وجوليت » ، فلم افهم منه سوى المبارزات بالسيوف ، وكان اول ما صنعته فى اليوم التالى ان كسرت يد المكنسة لابارز بها خادما كان عندنا ، وتصادف ان كان هذا الخادم من رواد مقهى بلدى ، به شاعر بربابة يروى قصة « ابو زيد الهلالى » فكنت ابارزه ويروى لى ما سمعه من هذه القصص الشعبية .

ومرضت والدتى مرضا الزمها الفراش مدة طويلة ، فكانت تتسلى بقراءة الف ليلة وليلة ، وعنتره ، وحمزه البهلوان ، ونحوها من القصص ، ثم تقص ماتقرؤه على ، وتتفنن فى سرده ، وكان لهذا فضل كبير لوالدتى لا ينكر فى نمو خيالى منذ الصغر ، وحين شفيت امى من مرضها ، كنت قد بدات اقرا ، فصرت ابحث عن القصص والروايات واعكف على قراءتها بسرعة ، دون ان يوقفنى مالا افهمه من كلمات ، فكان ذلك سببا فى اتقانى للغة العربية قبل ان انتظم فى التعليم .





أول مسرحية

كتبتها سنة ١٩١٨ ، عقب الحرب العالمية الاولى ، والشعور الوطنى فى عنفوانه ،، واطلقت عليها « الضيف الثقيل » ، رمزا لكبس الانجليز على انفاسنا ! وطبعا منعت هذه المسرحية منعا باتا من التمثيل !

آراء فى سطور

● مثلى الاعلى فى الحياة : ان يتفق هدف الشخص مع اهداف الانسانية .

● اقصى درجات الشقاء للانسان : ان يعيش بلا هدف .

● احب ابطال القصص : عنترة الذى تحدى الاخطار فى سبيل هدفه .

● احب شخصيات التاريخ الى : عمر بن الخطاب الذى قرن عظمة الحكم ببساطة الحاكم .

● واحب بطلات التاريخ : خديجة اول من آمنت بالرسول .

● الصفة التى افضلها : الكفاح فى سبيل هدف عظيم .

● احب فى اصدقائى : التسامح .

● اكبر عيوبى : التردد .

● السعادة التى احلم بها : ان ارى حياتى قد نفعت بشىء .

● اللون الذى افضله : لون السماء .

● الزهرة التى احبها : البنفسج .

● الطائر الذى افضله : الببغاء اذا فهمت ما يقوله .

● ابغض الاشياء الى : الاستغناء بالكلام عن الانتاج .

● المكان الذى احب ان اعيش فيه : فى اى مكان يقدس فيه الفن والفكر والحرية .

قصتى مع صينية البطاطس

كنت وكيل نيابة دمنهور ، اقيم فى شقة يشاركنى فيها ثلاثة قضاة اخرون . وكان عندنا خادم جاهل لا يعرف معنى النظافة ، رضينا به لرخص أجره وفوضنا امرنا لله . فكنا نستيقظ مبكرين ونطهو غداءنا بانفسنا ، حتى نضمن نظافته ، قبل ان نتناول فطورنا ثم نخرج الى اعمالنا . وكان اكثر ما يظهر فى تلك الايام هى صينية البطاطس لسهولة صنعها . فكنا نلقى البطاطس .. على الطماطم .. على البصل .. على اللحم .. ونزج بها فى الفرن ، وهذا كل ما فى الامر! وكان احد القضاة الثلاثة اكولا نهما ، فكان يجور على «منابنا» ويدب يده فى طاجن البطاطس الساخن ويلتهم كتل اللحم التهاما وهى ساخنة . ونحن نتفرج متحسرين على نصيبنا الذى يختفى بسرعة فى جوف زميلنا ، فكانت عملية الخطف هذه واللهفة على قطعة ولو صغيرة من الصينية العزيزة ، بمثابة حافز لنا على الاستزادة من عمل طواجن البطاطس باللحم كل يوم تقريبا . حتى صارت صينية البطاطس من اروع واثمن صحن فى خيالى .





صديقي العزيز :

يسعدني أن أقدم لك الحلقة الأخيرة من مسابقتنا الكبيرة " العالم بين يديك " . نتمنى أن تكون قد استمتعت بالمسابقة ، وأن تسعد أكثر بالفوز بالجائزة التي تخصنا ها .. وسوف يتم فرز الإستمارات ، فور تسلمنا لها ، وعن طريق القرعة سوف نختار الفائزين .. حظ سعيد وإلى اللقاء مع مسابقات صاحبك : سمير

(١)

هل تعرف من هو العالم صاحب الفضل في اكتشاف التعقيم ؟ .. هل هو :

فلمنج ؟

باستير ؟





(٢)

رواية الأيام - من هو مؤلفها ؟

عباس العقاد ؟

دكتور طه حسين ؟

عبد القادر المازني ؟



شروط المسابقة :

ارجو صديقي .. ان تقرا شروط المسابقة ، والاجابة سوف تسجلها على استمارة المسابقة التى توزع مع هذا العدد : ٣ نوفمبر ١٩٧٤ ..

١ - آخر موعد لتسلم الاجابة ٢٠ نوفمبر ١٩٧٤ ..

٢ - تظهر النتيجة في عدد الاحد ٥ يناير ١٩٧٥ ..

٣ - كوبونات المسابقة الاربعة ، ارجو ان تلصقها على الاستمارة .

٤ - من حق كل صديق ان يشترك باكثر من رد .. ولكن الفوز يكون بجائزة واحدة لتعطى سمير أكبر فرصة لاكبر عدد من اصدقائها بالفوز .

٥ - اكتب على الظرف مسابقة : « العالم بين يديك » .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .. شكرا .. وحظ سعيد ..

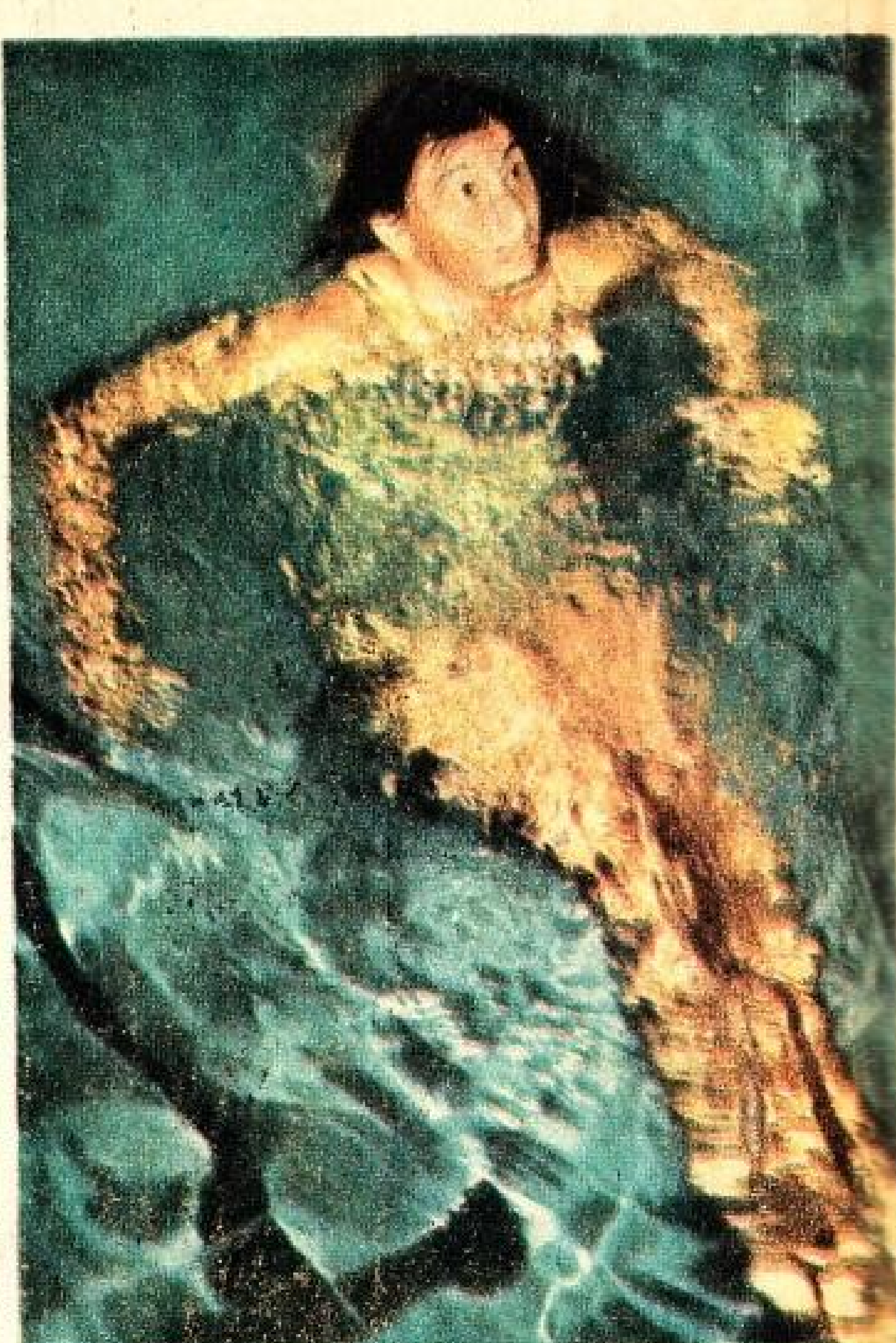
(٣) برج إيفل : في أي مدينة

باريس ؟

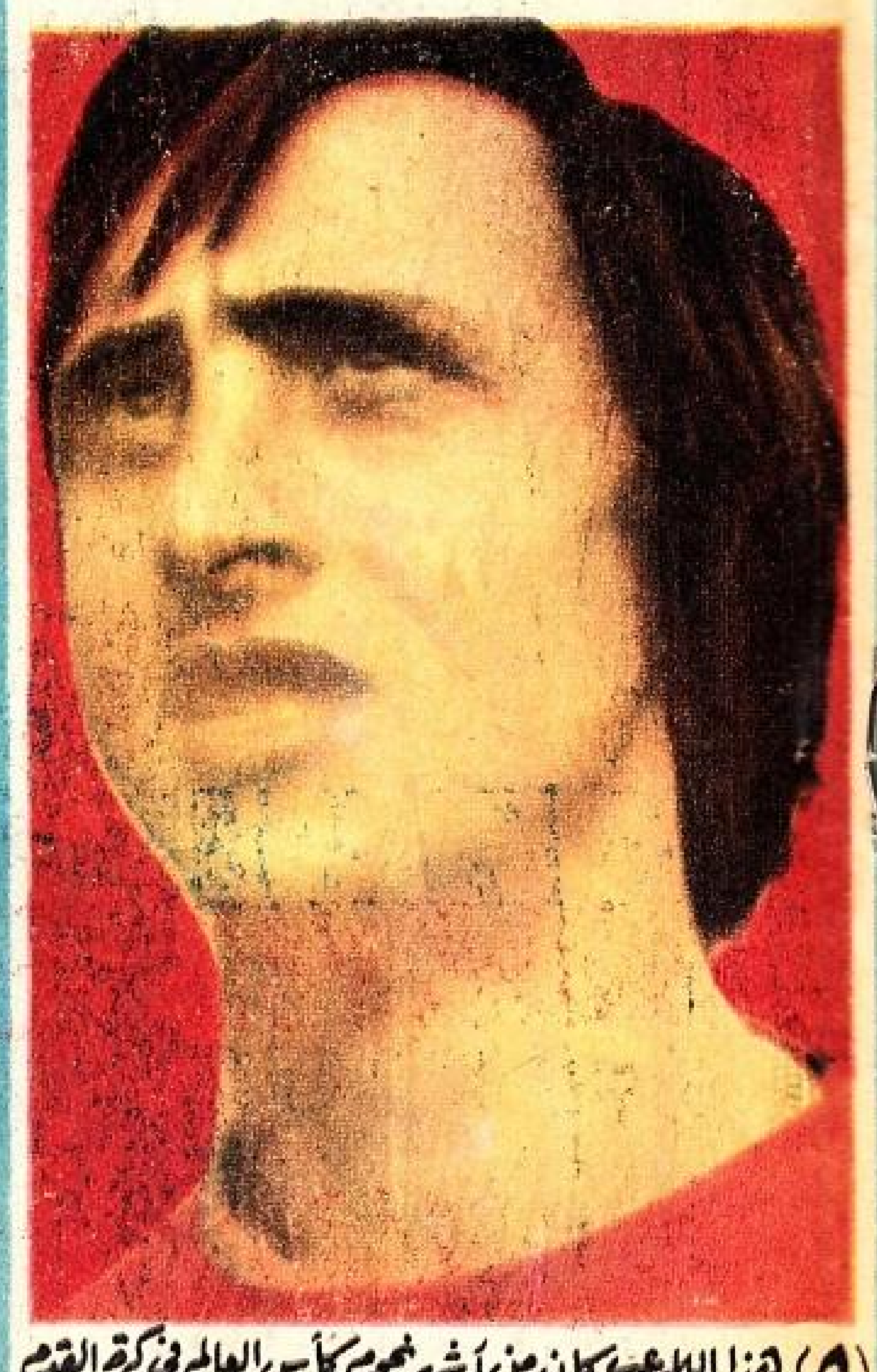
أمستردام ؟

كوبنهاجن ؟





(٤) هل تعرف اسم أصغر سبّاحة عبرت المانش ؟
هل هي : نجارية الأغبر ؟ - عبلة خيري ؟ - سحر منصور ؟



(٥) هذا اللاعب كان من أشهر نجوم كأس العالم في كرة القدم
هل هو كرويف ؟ - أم مولر ؟ - أم بيكنباور ؟

(٦) من هو البطل الذى انتصر فى حطين ؟



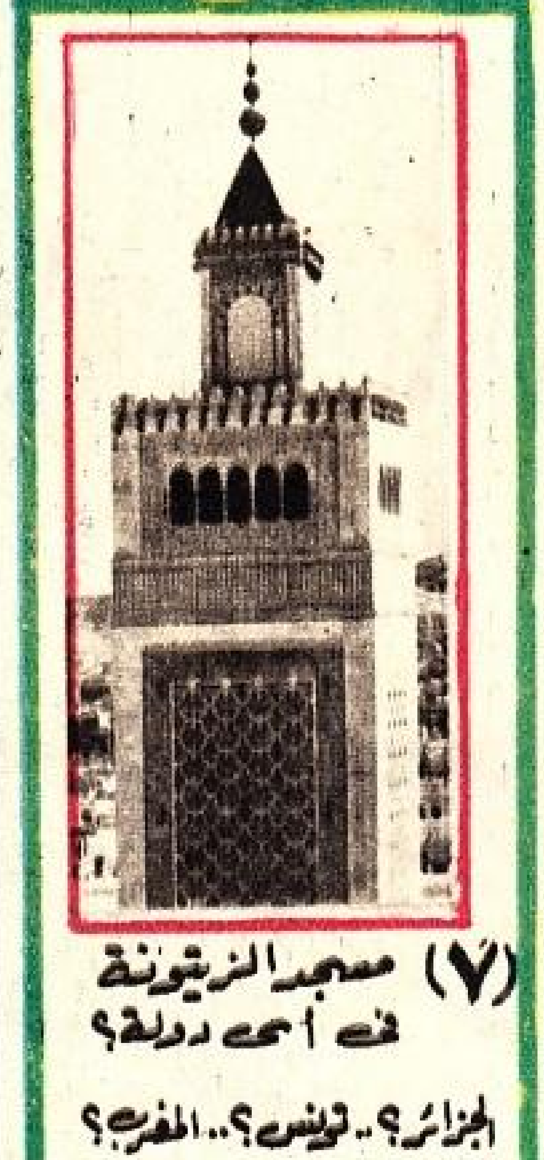
عمرو بن العاص ؟



صلاح الدين ؟



خالد بن الوليد ؟



(٧) مسجد الزيتونة
فى أى دولة ؟
الجزائر ؟ .. تونس ؟ .. المغرب ؟



(٨)
قناة السويس
تم افتتاحها
فى عام ١٧٥٠ ؟
فى عام ١٨٠٠ ؟
فى عام ١٨٦٩ ؟

(٩)



أول من اكتشف حجر رشيد عالم فرنسى اسمه شامبليون .. صح .. أم خطأ ؟

(١٠)
تمثال الحرية
هل هو فى مدينة :
واشنطن ؟
نيويورك ؟
لوس انجلوس ؟



















● هواة تعارف ● مسعد مبارك سويلم
٤١ سنة - ش ترعة الخشاب - المعصرة المحطة - القاهرة

بعث الرسول عليه السلام عمرو بن العاص لدعوة ملك البحرين الى الاسلام ونجح السفير العظيم «عمرو بن العاص» ، وبشر الرسول بدخول البحرين الى الاسلام ، فعينه مسئولا عن شئون الزكاة وظل كذلك الى ان لقى الرسول ربه فى ربيع الاول من السنة الحادية عشرة للهجرة .

سيناريو : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب

















ولكن كيف اتجه عمرو بن العاص الى فتح مصر .. نعرف الأحد القادم


طارق احمد


سعيد عيد



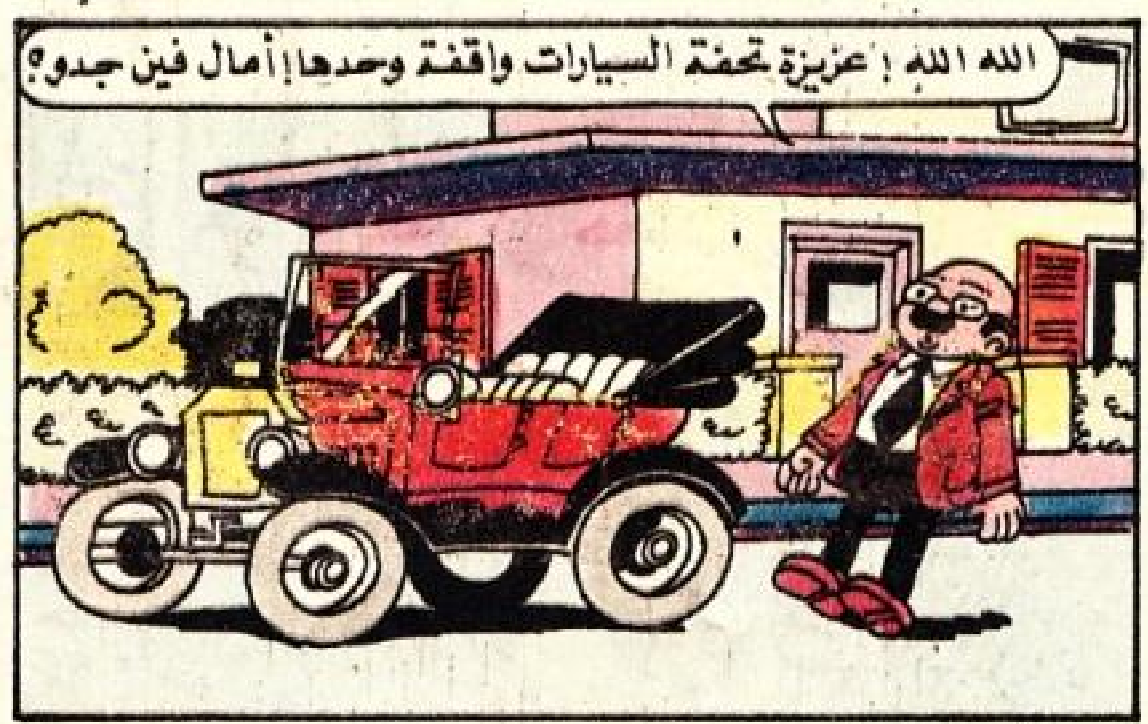


شخصية معروفة جدًا ...

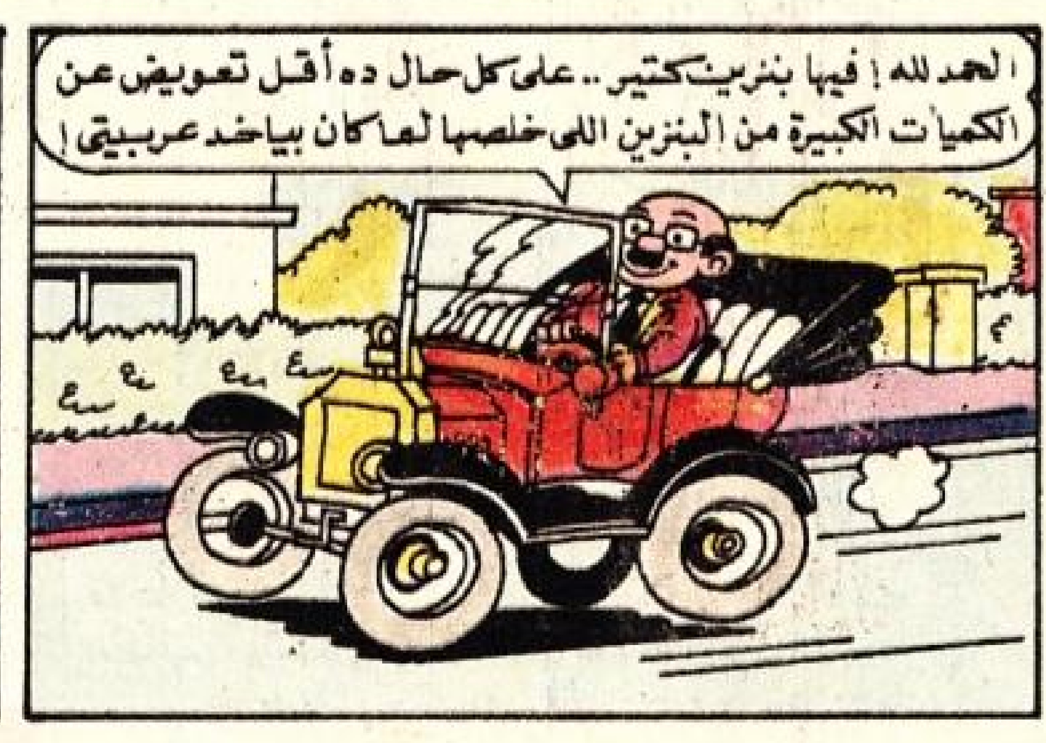
كتبتها : سهير عبد اللطيف .. رسوم : محمد التهامى





















● هواة تعارف ● طارق عبد الحميد صلحه . ش أبو شرف الدين زفتى ـ ج . م . ع


أنا لا يمكن أجرؤ أحكم بقسوة على ..


بالأحضان يا موظفي يا مخلص يالى ماقدرش استغنى عنك أبدا !
لكن أنا اللى أحب إنى اتجرأ و...


... وأطلب من حضرتك زيادة مرتبي اللى مازادش من عشرين سنة ...
ياه! هو ده وقته؟ كده تخسر اللحظة السامية، واللى كلها شعور وأحاسيس نبيلة ؟


ودلوقت خلاص! .. انتهت لحظة الانفعال العاطفى! فيه ناس بتنتظرني في المكتب حط رجلك على البنزين وانطلق بأقصى سرعة .. فهمت؟!


أيوه .. رجعت لعادتك يا سيادة المدير ! كده ودلوقت بس فهمت !


دلوقت نفرض إن الحرامي راح دايس بنزين مرة واحدة ..! هوب! جرس الإنذار ينطلق على طول .. الولد ز. ز فهمني كده...


لو المطبعة بتاعتي وصلت للمستوى الممتاز ده يبقى السبب الوحيد إنى باعرف أمشى الموظفين اللى زيك كما يجب!
؟
يابوليس.. يابوليس


إنت بتزعق كده ليه؟
أنا يا حضرة المدير؟ هو أنا اتنفست؟


يابوليس.. يابوليس.. يابوليس.. يابوليس
أما غريبة!
ياما لسّه راح يخترعوا! بدع!


احمد نادى
فؤاد









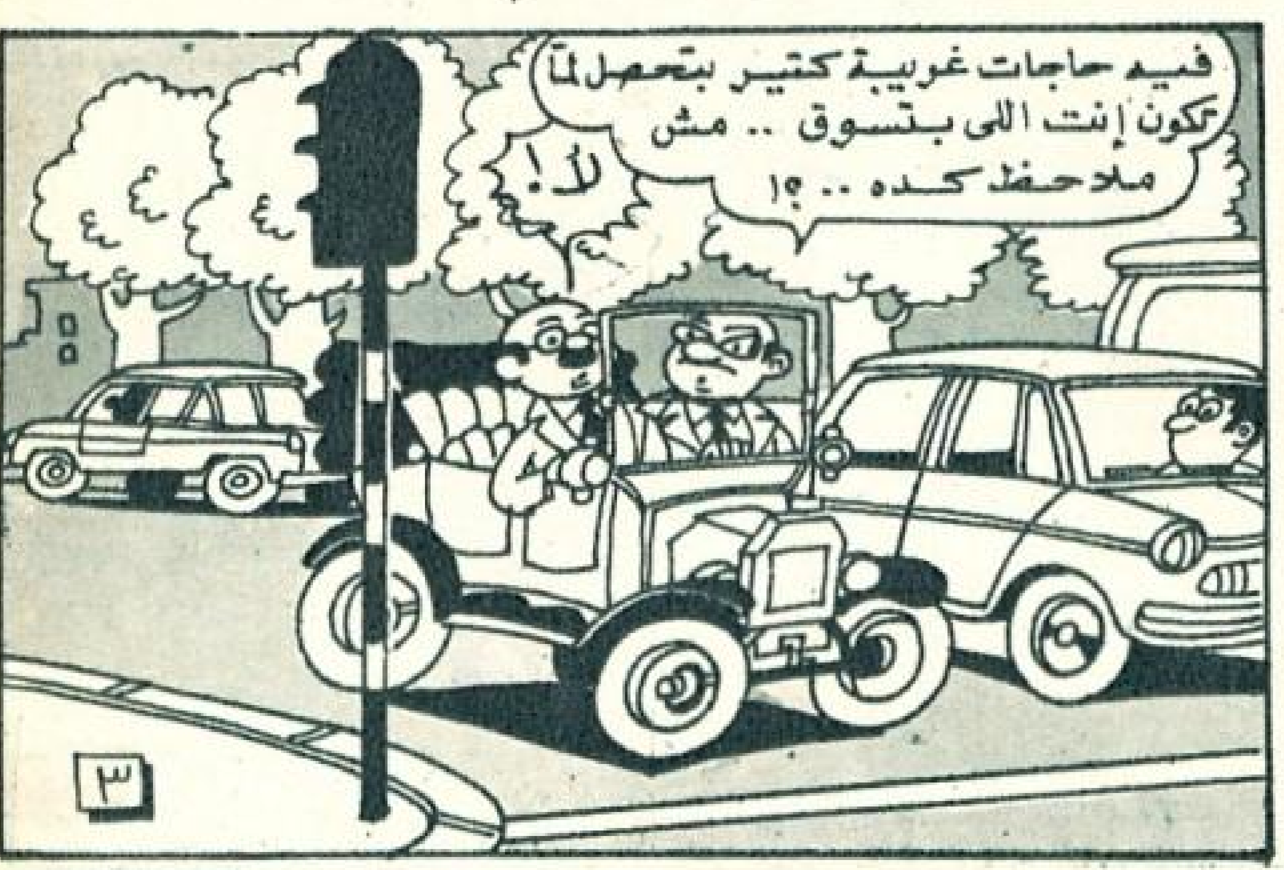




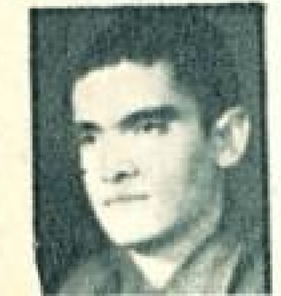


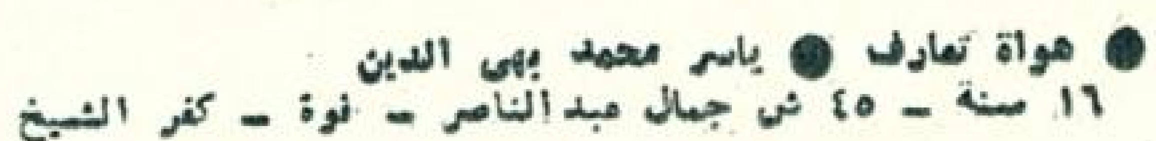











● هواة تعارف ● ياسر محمد بهى الدين
١٦ سنة - ٤٥ ش جمال عبد الناصر - نوة - كفر الشيخ









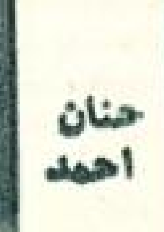









حنان احمد



هويدا احمد




متحيا لى كل ده من ضمن برنامج الدعاية .. واللى محيرنى .. قصده إيه من الحركات دى .. ؟ إنت تعرف ؟
لأ !
لكن اللى أنا أعرفه وقلته لك ياعسكرى .. العربية دى شخصيتها معروفة . تقول لى خيالات وماعرفش إيه ؟
عندك حق ! بس من غير زعل !


ناولنى النوتة بتاعتك فورا !


لازم العربية دى نمرتها غير واضحة أو النور عطلان .. أو أى حاجة كده تستحق المخالفة .. لما نشوف !
مطلوب منك فورا تشرح لى اللى حصل ده !
صعب قوى أشرح لك ياسيادة المدير !


الأوراق الرسمية من فضلكم !
ياخبر !

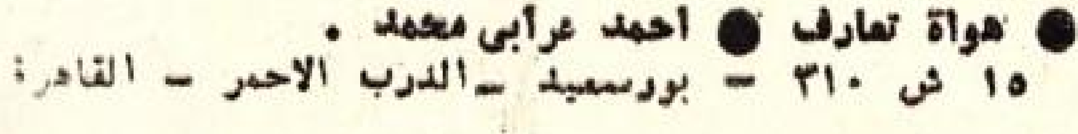

هـا .. ! يعنى حضرتك مش صاحب العربية دى ؟
طبعا لا .. هو معقول أنا ..

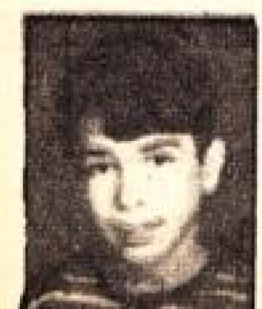

من فضلك رد على سؤالى بشكل واضح محدد !
هو شكلى يدل على إنى ممكن أكون صاحب عربية زى دى ؟


لكن انت كنت سايقها ؟ تمام ؟!
لا ! هو اللى كان سايقها الأول ياحضرة !!


إذن دى ملكك !
أيوه .. يعنى على الأصح !


آه أو لأ !
لا .. لكن !!


● هواة تعارف ● أحمد عرابى محمد ●
١٥ ش ٣١٠ - بورسعيد - الدرب الاحمر - القاهرة

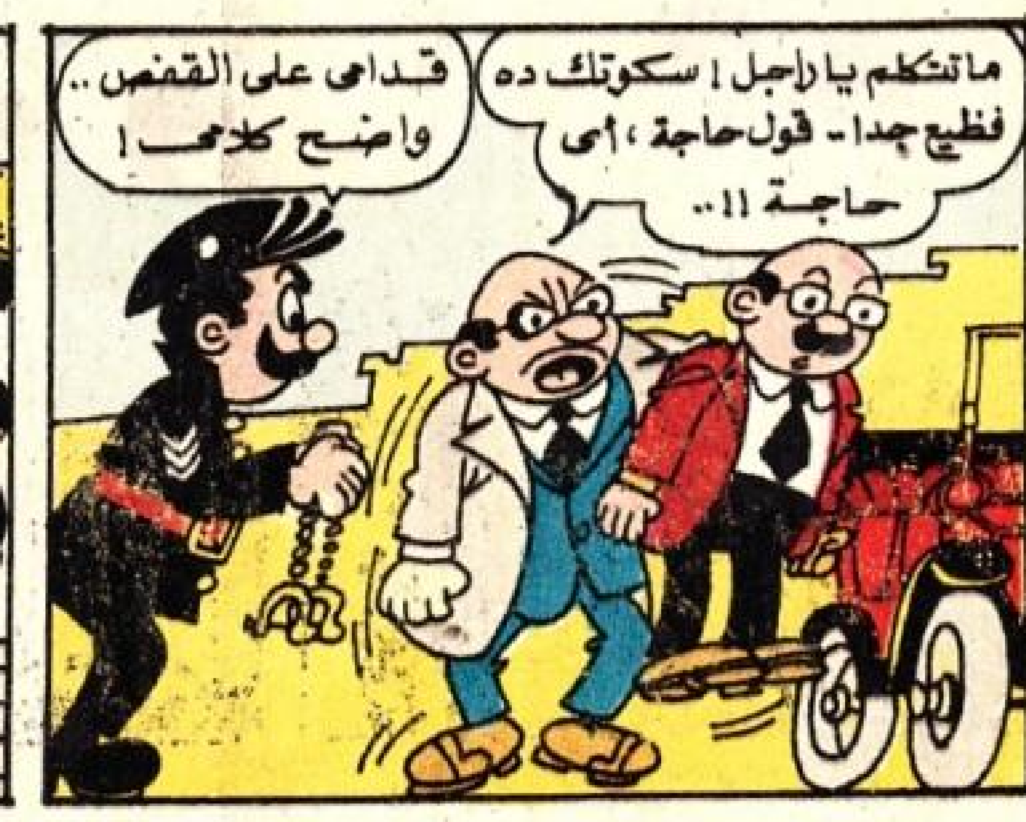



















رضا محمد




امين فهمي

رياضة المشى .. الجرى .. العدو

فن له قواعد وأصول

صديقي .. كلمة العدو تعني الجرى .. وهناك فرق بين الجرى والمشى .. المشى هو الخطوة العادية كما تعرف، اما في الجرى فتوجد مرحلة تسمى بمرحلة الطيران .. في سباقات العدو القصر مسافة هي ١٠٠ متر يقطعها العداءون في زمن يتراوح بين ٩٫٩ – ١١ ثانية ، وهو الفرق بين المستوى العالمى ومستوى الدرجة الثانية ، ولذلك تلقى على عاتق العداء مسئولية استغلال كل القوى الكامنة لديه، وتوجيهها نحو الوصول الى اكبر سرعة ممكنة .

صديقي .. هل تريد ان تكون عداء ممتازا ؟

اذن تعال معى فى جولة سريعة داخل مضمار السباق لنتعرف على الطريقة السليمة للعدو :



١ – قف . واستند على الحائط بالذراعين بحيث تكون المسافة بين المشطين والحائط « ١٢٠ – ١٥٠ سم » .. تبادل رفع «الكعبين» .مع تنية خفيفة فى الركبة .. ويبدأ التمرين ببطء ثم يتدرج شيئا فشيئا لزيادة السرعة .

٢ – نفس التمرين مع اقتراب المشطين الى الحائط بحوالى ٥٠سم

٣ – نفس التمرين مع الوقوف فى وضع عمودى على الارض دون الاستناد على الحائط .



٤ – قف مستندا على الحائط .. تكون المسافة هنا ١٠٠ سم فقط. تبادل رفع الركبتين مع زيادة سرعة حركتهما بالتدريج .

٥ – قلل المسافة بين المشطين والحائط مع التدرج فى زيادة السرعة .

٦ – الوقوف مع عدم الاستناد على الحائط.. تبادل رفع الركبتين بزاوية ٩٠ درجة مع وضع الذراعين بجانب الجسم .

٧ – مل بجسمك الى الامام مع الاستناد على الحائط ويكون بعد المشطين عن الحائط ١٠٠ سم ثم العدو فى محلك وبسرعة .

٨ – يلى ذلك الجرى مع تبادل رفع الركبتين اماما مع ملاحظة تصحيح الاوضاع الخاطئة ويكون هذا التمرين فوق خط مستقيم مرسوم على الارض لكل لاعب على حدة .

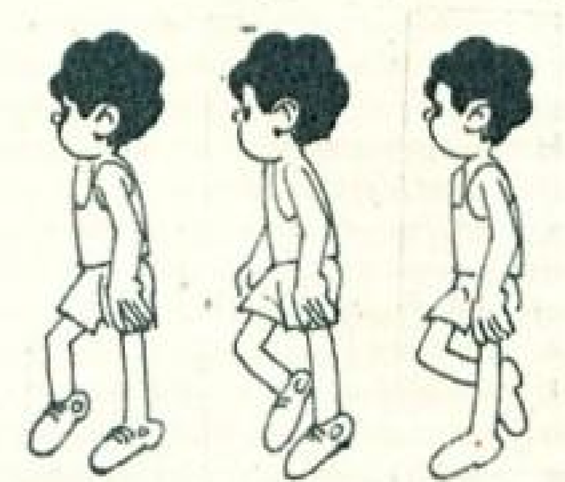
صديقي .. هذه التدريبات تساعد على مرونة المفاصل وتهيئة العضلات وتنشيط الدورة الدموية.

العاب القوى :

صديقي .. هذه التدريبات أيضا تفيد العداء وهى :



التدريب الاول :
الجرى على المشط مع تبادل رفع الكعبين وعدم زيادة رفع الركبة مع استقامة الجسم ووضع الذراعين بجانب الجسم .. وهذا التدريب لمرونة مفصل القدم والركبة .



التدريب الثانى :
الجرى اماما على المشطين ، مع تبادل رفع الركبتين عاليا ، مع وضع الذراعين بجانب الجسم ، وهذا التدريب يفيد عضلات الفخذ الامامية ومفصل الركبة والقدم .

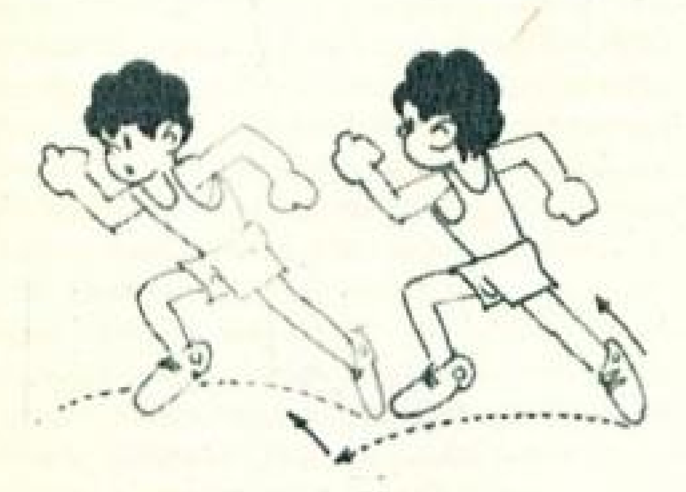
التدريب الثالث :
قف معتدلا تماما ، واسحب قدمك من الارض مع رفع الركبة للامام حتى تلامس قدمك المقعدة مع شد المشط ، كل هذا ووسطك ثابت لايتحرك .



التدريب الرابع :
قف على اصابع احدى رجليك واجذب ركبة الرجل الاخرى الى أعلى ما يمكن مع تحريك الذراعين




التدريب الخامس :
مل بجسمك اماما مع رفع قدمك الخلفية وتبادل ارتقاء القدمين ، مع تبادل رفع الركبتين ومرجحة الذراعين فى تصنيع بسيط مثل حركة العدو .



التدريب السادس :
الدفع اماما مثل التدريب السابق مع زيادة ميل الجسم وزيادة الدفع بالقدم الدافعة واطالة مدى حركة الركبة الامامية والذراعين .

٣ أسئلة كروية

س : هل يجوز للحكم ان يسال مراقب الخط المحايد رأيه فيما اذا كانت الكرة قد عبرت خط المرمى بين القائمين أولا؟

الجواب : نعم .

س : هل يجوز ان يقوم بضربة البداية لبدء المباراة شخص غير اللاعبين المشتركين فى المباراة ؟

الجواب : لا .. ولكن فى بعض المباريات الخاصة مثل المباريات الخيرية او الإستعراضية ، يرتب احتفال ليقوم شخص غير مشترك فى المباراة بضربة البداية وفى هذه الحالة يلزم اعادة الكرة الى وسط الملعب ثم بدء المباراة وفقا للقانون .

س : عند اعطاء وقت اضافي - اى الفريقين يقوم بضربة البداية ؟

الجواب : عند اعطاء وقت اضافي تجرى قرعة بين رئيسى الفريقين لاختيار احد نصفى الملعب ، أو أخذ ضربة البداية.

التدريب السابع :

مل بجسمك للامام ثم ارفع الركبة اماما مع حركة الذراع العكسية واندفع بالقدم الخلفية، وابدأ العدو مع التدرج فى زيادة السرعة ويكون العدو فوق خط مستقيم .

ويلاحظ فى تأدية هذه التمارين ان يلبس العداء حذاء مرنا ، وتؤدى فوق النجيل على خطوط مرسومة بالجير ، ومتوازية ، وبعد اتقان حركة الرجلين تبدأ بتعلم حركة الذراعين ، وعند اتقانها تربط بين حركة الذراعين وحركة الرجلين .

حركة الذراعين :

١ - قبض اصابع اليد دون تصلب وذلك لتجنب التشنج العضلى لجميع العضلات .

٢ - الوقوف بحيث تكون المسافة بين القدمين حوالى ٣٠سم مع ثنى الجذع اماما واسفل ، مع تدلى الذراعين اماما .

٣ - بدء حركة الذراعين مثل حركتهما اثناء العدو مع حركة ثنى بسيطة .

٤ - زيادة سرعة الحركة مع رفع الجذع الى أعلى .

٥ - الوقوف واداء حركة الذراعين السابقة مع صغر زاوية المرفق .

تكرر هذه التدريبات والأفضل تحت اشراف مدرب رياضى ، بين خمس وعشر مرات لمسافة ١٠٠ متر ثم تدرج فى زيادة السرعة .





نجم كرة يد ناشئ

● الو .. صباح الخير سيادة الفريق كامل مرتجى موجود ؟..

- **لا يا افندم مين عاوزه؟**

● مجلة سمير .

- **اهلا وسهلا .. انا ابنه خالد والمفروض انكم تعملوا معايا الو .. هى الو مقصورة على نجوم كرة القدم فقط؟**

● ابدا .. لو انت نجم رياضى يبقى .. اهلا وسهلا ..

- **طبعا انا كابتن الاهلى لكرة اليد تحت سن ١٤ سنة ..**

● طيب يا خالد .. هل تفضل كرة القدم . او كرة اليد؟

- **كرة القدم كتشجيع وهيصة .. وكرة اليد كلعبة امارسها .**

● لو كنت لاعب كرة قدم ووجدت فرصة ان تلعب فى الزمالك فما رأيك؟

- **طبعا لا يمكن ..**

● من اللاعب الذى تحبه من خارج النادى الاهلى؟

- **على ابو جريشة ..**

● ومن لاعبى الاهلى؟

- **زيزو والخطيب وصديقى محسن صالح .**

● من الذى يعطيك مصروفا اكثر .. بابا ام ماما ؟ .

- **طبعا بابا ..**

● هل تستطيع ان تحصل منه على اكثر مما هو محدد لك كمصروف ؟

- **احيانا كثيرة ..**

● كيف؟

- **ابوسه وافضل ادلعه ..**

● عمرك وهواياتك يا خالد؟

- **عندى ١٣ سنة .. وافضل هواية عندى هى قيادة السيارات، لكن بابا يرفض انى اسوق داخل القاهرة ..**

● ما هى الاكلة المفضلة عندك؟ ..

- **يا سلام على الملوخية والفراخ المحمرة .. وجنبهم طبق سلطة .**

● طيب يا خالد تمنياتى لك بان تقود فريق مصر الاهلى فى كرة اليد ..

- **متشكر .. لكن سيادتك اهلاوى والا زملكاوى؟**

● انا .. زى ما انا ..




سيناريو : آمال صادق
محمد الصغير
عنبر و عنتر


ياه! الوقت راح! يالّلا بينا يا عنبر!
وطّي صوتك يا بابا.. أحسن يسمع!


إنت متأكد إنه مش ح يعرف مكاننا ؟!
مش ممكن يعرف !!


الباب الملعون صوته عالي ومزعج !!
على مهلك يابابا.. لأنه ممكن يسمع أقل صوت...
زيك.. زيك


امسك دي!
حاضر!


الجوانتي!
والجوانتي!


نظارة البحر!
ونظارة البحر!


وبدلة الغطس!
وبدلة الغطس!


يالّلا بينا نلبس بسرعة.. ماما قالت جهزوا كل شيء وبعدين تحصلنا..


الميه دافية وحلوة مناسبة جدا!


بشويش.. وصلوا...!
يالّلا يا "عنتر" نشوف "عنبر" فين؟ ده محضر لك مفاجأة مدهشة!
زي ما فكرت بالضبط.. اللي حسبته لقيته ناوي يحميني..! أفلت ازاي؟ شغل مخك يا "عنتر"!



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

شجاعة وذكاء المرأة

كان الحجاج يحارب الخوارج، وهم من المسلمين الذين اختلفوا مع سادة بني امية .. وفي احدى المعارك أسروا امرأة من الخوارج وجاءوا بها الى الحجاج .. فسأل اصحابه .. ما رأيكم ؟ .. ؟ فقالوا اقتلها أيها الامير حتى تكون عبرة لغيرها .. وتنشر الرعب بين اهلها .

وسمعت المرأة كلامهم فتبسمت ، وسألها الحجاج (اشهر الامراء بالطغيان والقتل) : لم تبسمت؟

فقالت :

ـ لقد كان وزراء اخيك فرعون خيرا من وزرائك يا حجاج .. استشارهم في قتل موسى فقالوا : اجل قتله وقتل اخيه ، حتى تعرف أمره « قالوا ارجه واخاه » أى اجل قتلهما ـ (الآية ١١١ ـ الاعراف)

اما وزراؤك فيامرونك بالتعجيل بقتلي .

وضحك الحجاج من كلامها .. وعفا عنها ..

اسألوا أهل العلم

ارسل ملك الروم الى معاوية ابن ابى سفيان زجاجة ، وطلب ان يملأها خليفة المسلمين معاوية (بكل شيء) .. فتعجب معاوية .. كيف يملأ الزجاجة من كل شيء .. وماذا يمكن أن يضعه في الزجاجة لهذا الملك الرومي ؟! وفكر معاوية .. !!

وفي الحال ارسل الى العالم الجليل عبد الله بن عباس يستشيره في حل هذا اللغز ..

فقال ابن عباس :

ـ املأها بالماء .. !!

ولما عادت الزجاجة الى ملك الروم تعجب من ذكاء الخليفة معاوية وقوة حيلته .. ولكن الفضل كان لابن عباس ، وقد سألوه عن سر اختيار الماء ... فقال :

ـ من قول الله تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » (الآية ٣٠ ـ الانبياء)

الإسلام دين السلام

لقد ذكر القرآن الكريم كلمة « السلام » ٤٧ مرة ..

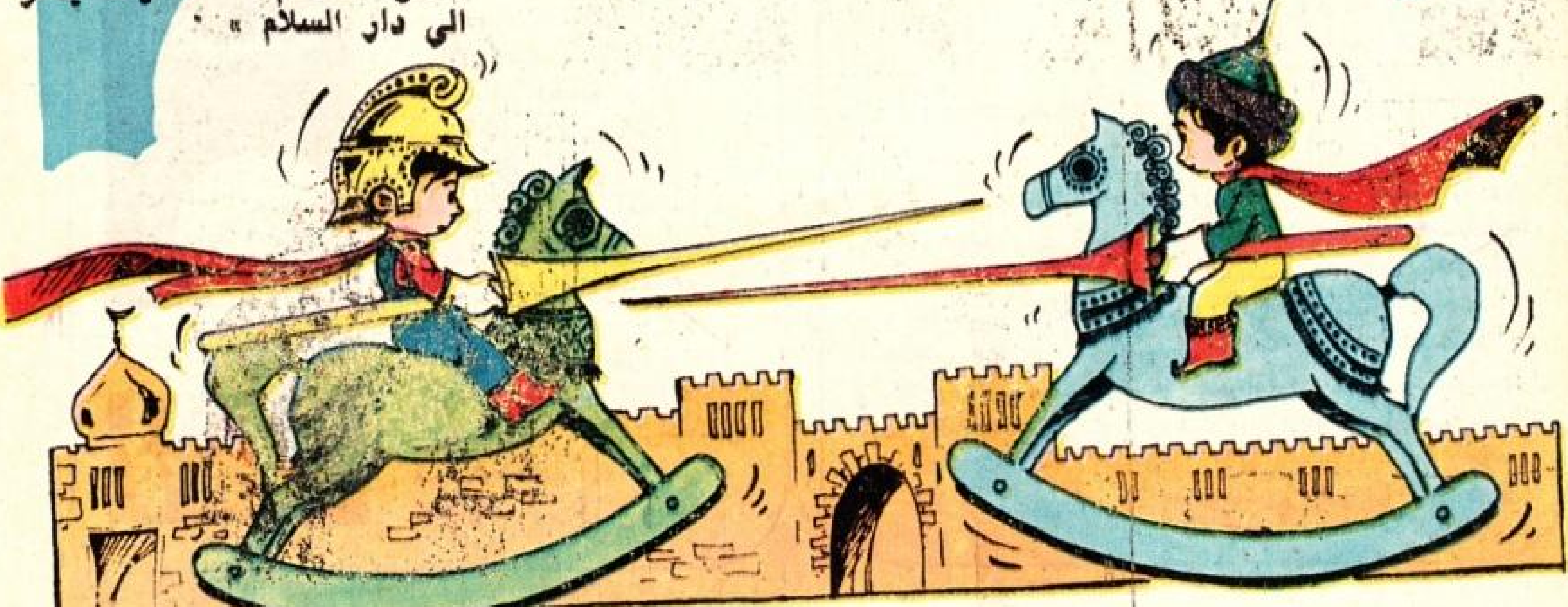
الاسلام يدعو الناس الي التعامل بحب واخوة وتعاون .. ويأمرهم بترك الخصومة والحسد والعداوة والشجار (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) اى عيشوا في سلام (الآية ٢٠٨ ـ البقرة) .

وتحية الاسلام هي « السلام عليكم » « اى الامان والاطمئنان .. وهي تحية اهل الجنة » « تحيتهم فيها سلام » (الآية ١٠ ـ سورة يونس) .

والاسلام يحترم القوانين والمعاهدات الدولية ويدعو الى قبول فكرة السلام « وان جنحوا للسلم فاجنح لها » اى ان اتجه الخصم الى طريقة السلام فاتجهوا اليها (الآية ٦١ ـ الانفال) « الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ، ولم يظاهروا عليكم احدا، فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم » .

يعني نفذوا الاتفاق بشرف الى نهاية موعده المتفق عليه ، اذا لم يغدر بكم الطرف الآخر .. حتى لو كان هذا من المشركين . المهم احترام الاتفاق .. والحذر من العدو (الآية ٤ سورة التوبة)

والقرآن الكريم سمى الجنة : « دار السلام » . « والله يدعو الى دار السلام » .







لقـــاء الأصدقاء

رأيى فى الأبطال

سمير : نحبه لذكائه ..
عصام : مشهور بالشـــقاوة والمرح وخفة الـدم .
تم تم : معجبون به لقـوة تحمله مصاعب الصعود للقمر .
جسور : رمز البطــولة فى الدفاع عن تراب الوطن .
مها : شريكة فى الكفاح ضـد الاعداء من أجل الحـق .
عبد الله المبروك ـ الهضـبة الخضراء ـ ليبيا

خماسيات

ـ خمسة يجب الدفاع عنها :
الدين ـ الشرف ـ الوطن ـ المبدأ ـ الكرامة .
ـ خمسة يجب التخلى عنها :
التملق ـ الفتنة ـ النفاق ـ الخيانة ـ الاهمال .
ـ خمسة محبوبة :
الحرية ـ التقوى ـ الشجاعة ـ الصداقة ـ السيرة الحسنة .
مصطفى شريف ـ الاسكندرية

حـذر فـزر

فى السوق طويل ، جلبابه ابيض ، وعمامته خضراء ، فماهو؟
محمد زكريا ـ المنصورة
● البصل او الكرنب .
ناكلها ، عليها مائة ثوب وثوب ولا تلبس واحدا منها بزراير .. فما هو ؟
اليسع حسن ـ السودان
● وايضا للبد فى الحشو ـ الباذنجان الابيض يا محمد .



كل شئ وأى شئ

نصـائـح

* عندما يطلب رجل منك نصيحة . فهو غالبا يطلب الاطراء والمديح .
* النصيحة التى تروقك ، قلما تنفعك .
* استمع لنصيحة صديقك الف مرة ، ولكن لا تطلبها الا مرة واحدة .
* اذا اخطأ رجل ، فان احسن ما يكفر به من خطئه هو تحذير غيره ، حتى لا يقع فى نفس الخطأ .
* قلما يرحب الانسان بالنصيحة . فاحوج الناس لها اقلهم حبا فيها .

محمد الساكت

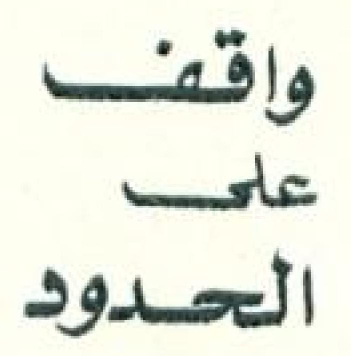
شعراء المستقبل !



لا جلك يا مدينة الصلاة
اصـلى .
لاجلك يا بهية المحاسن ،
يا زهرة المدائن
يا قدس
يا مدينة الصلاة . .
عيوننا اليك ..
ترحل كل يوم ..
تطوف فى اروقة المعابد
تعانق الكنائس القديمة
وتجلو الحزن عن المساجد
يا قدس

● كلمات نعتز بها .. نرددها ونغنيها ، ويسرنا ان ننشرها تلبية لرغبة كثير من اصدقائى .. المغنى ان تحفظوها .. فى قلوبكم .





واقف على الحدود

.. على الحدود يا جندى
واقف تحمى تاريخنا
وتصد عن بلدنا
من أجلنا تحارب
متخافش من عدوك
وبسلاح العزيمة
النصر لك ياجندى

واقف على الحدود
وامجاد الجدود
عدونا اللدود
ومن اجل الوجود
وانت وسط البارود
وقوة الصمود
يا واقف ع الحدود

وائل محمد نبيه حامد
٦ شارع تيمور ـ قسم النظام ـ الزقازيق ـ شرقية

فنان المستقبل



الرئيس انور السادات

رسم الصديق محمد محمد موافى ـ امبابة

أحب الاطفال

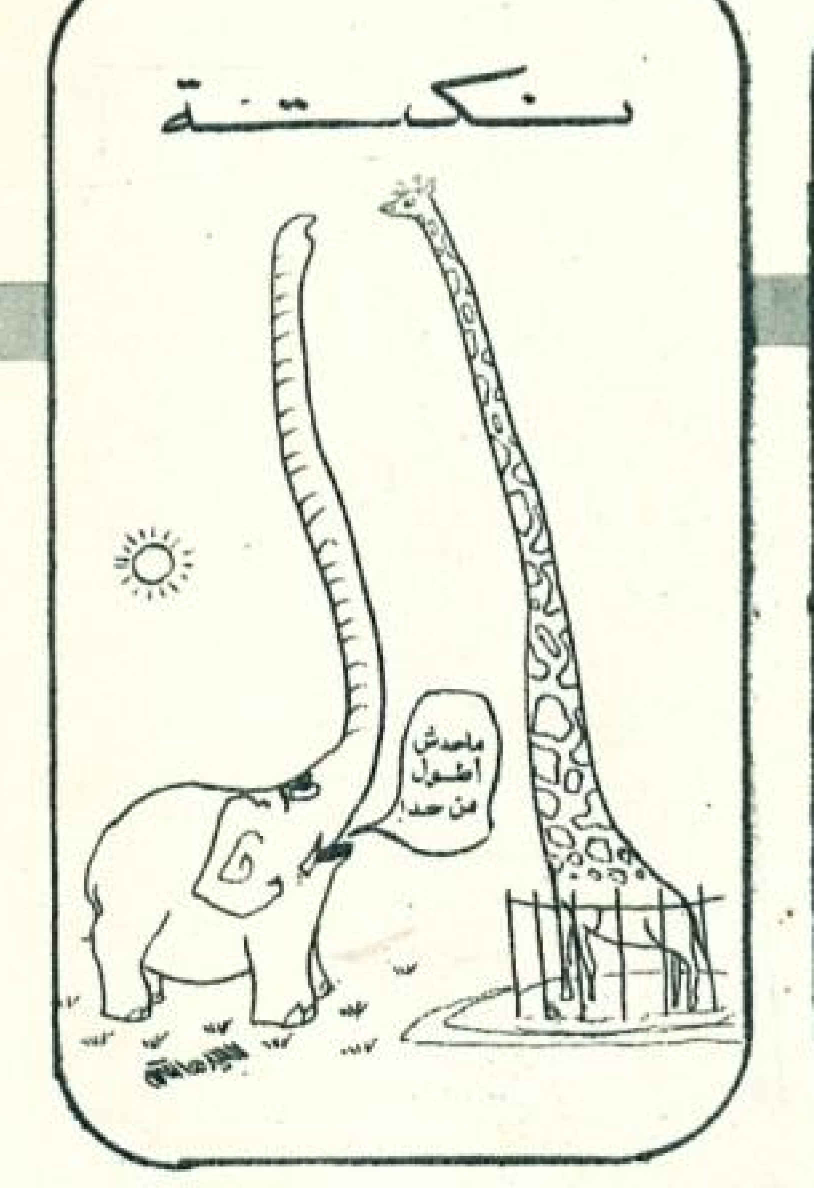
حبيبتي ماما لبنى

كل ما أتمناه ياماما لبنى هو أن اصبح مثلك ، اقضي حياتي كلهـا مع الاطفال ، لاني احبهم جدا تماما مثلما احبك ، لكن هـل من المناسب ان اقضى كل وقتى الان مع الاطفال ؟!

شيرين حسين ـ بنى سويف

● انا سعيدة بك ، وسوف يحقق الله امالك لانك تحبين الملائكة الصغار ، ويمكنـك تخصيص جزء من وقتك مـع الاطفال من الاقارب وابناء الجيران، لتكونى دائما قريبة من افكارهم ومشاعرهم ، لكن الجزء الاكبر خصصيه للاهتمام بدراستك لانها الطريق الصحيح والوحيد لتحقيق امانيك يا شيرين .

نكتة



حكم

ـ ذرة من العقل خير مـن قنطار من العضلات .

ـ العلم الذى لا ينفـع كالجهل الذى لا يضر .

ـ لا تكن فى الاساءة اقوى منك على الاحسـان .

مروان احمد ابو القاسم ـ جدة

إلى الأصدقاء

محمد على احمد :

لى رسوما اكثر حتى استطيع الحكم على موهبتك ..

افراح عبد الرحمن محمد ـ جمهورية اليمن .. شعرك ورسمك يدلان على رقتك ووعيك وحبك لوطنك ، انا فى انتظار انتاجك المنوع ونعـد بنشر الصالح منه ..

باسمك يابلادى

باسم كل حبة رمل ع القنال
باسم كل جندى ف جبهة القتال
باسمك يا بلادى.. ياكفاح يانضال
لازم ترجع سينا ويرجع القنال
يرجع الحق لاهله مهما الزمن طال
ونحقق امانينا بكفاح الابطال

***

يا مصر ياسواقى
دايره طول النهار
يا زهره م الجنه
يا اجمل الازهار
لك اطيب الامانى
بالمجد والانتصار

اسماء عباس المرسى
دنجواى ـ مركز شربين ـ دقهلية



اقتراح وجيه ومعلومات مفيدة

اقترح ان نجعل من الرحـلات والزيارات الجماعية لافـراد الشعب الى مدن الصـمود والنضال ، مدن القنـال هادفة مفيدة .. يعنى زيارات تعمـير وبناء وعمل من اجـل بلادنا الحبيبة ، وخصوصا نحن شباب المستقبل ، نريد المشاركة .

واليكم بعض المعلومات ارجـو اضافتها لصفحتنا المحبـوبة « لقاء مع الاصدقاء » :

١ ـ مؤلف كتاب «٨٠ يوم حول العالم» هو الكاتب الفرنسى جول فيرن .

٢ ـ مؤلف كتاب « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » هو الكاتب المصرى انيس منصور .

٣ ـ اصغر مدينة فى العالم هى الفاتيكان ، ويبلغ عدد سكانها الف نسمة فقط .

شحاتة عبد المسيح ـ قليوب



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

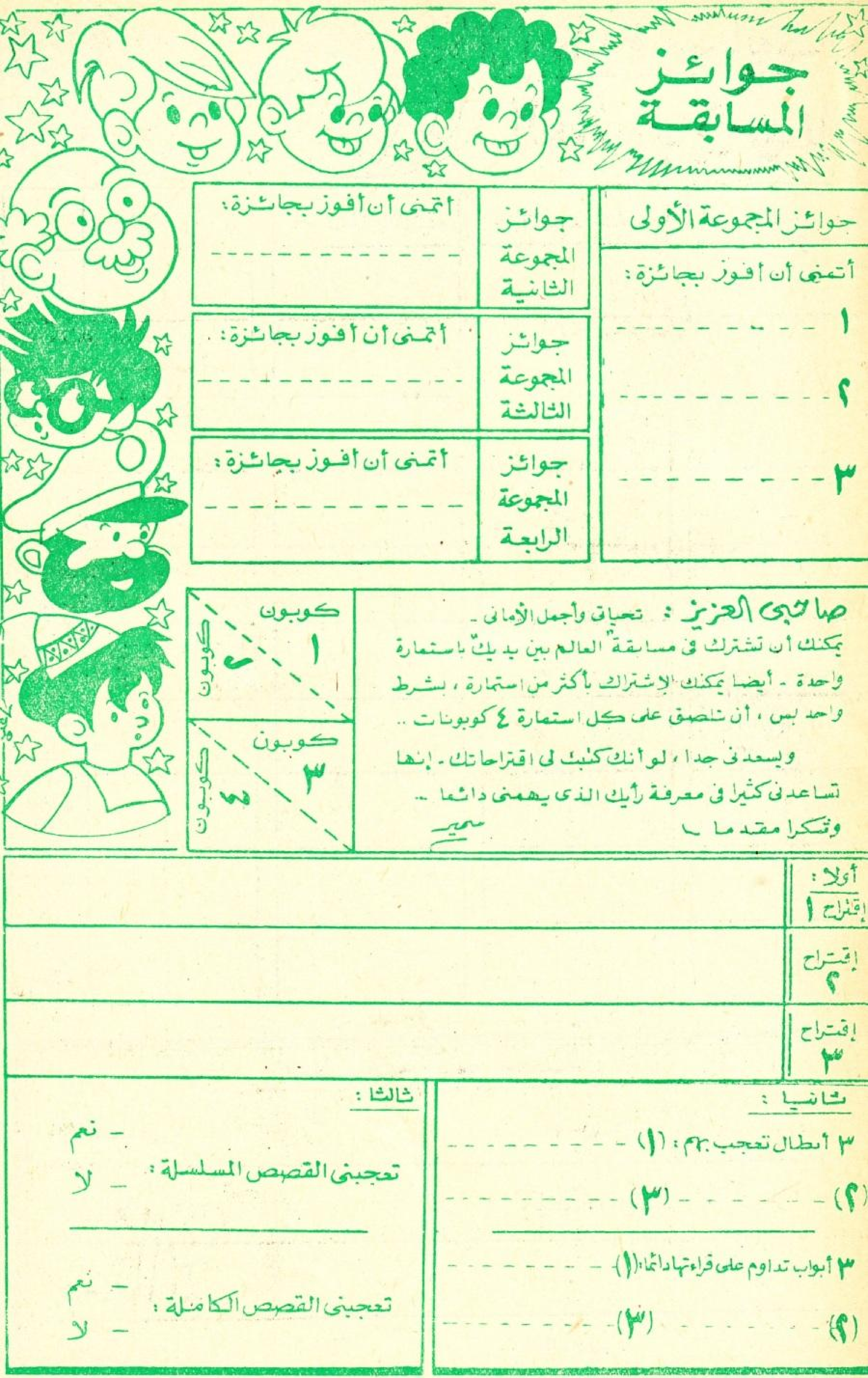
قيمة الإشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

أزياء شعبية وأعلام

● ادعوك يا صديقى لزيارة امريكا الشمالية« شمال كندا » حيث تسكن قبائل الاسكيمو فى جو شديد البرودة طول العام، والناس يرتدون الملابس الصوفية والجلدية الثقيلة واحذية الجليد كما ترى فى هذه الصورة ..

ومن الاسكيمو تعال معى الى سهول الولايات المتحدة ، لنخرج فى رحلة ممتعة مع رعاة البقر « الكاوبوى » ، وحتى لا تحرم من الرحلة جهز ملابسك كما فى الصورة ، بنطلون « تشارلستون » وحذاء برقبة والحبل والمسدس ، والى اللقاء مع حلقة جديدة نتجول خلالها فى دول امريكا اللاتينية!





جوائز المسابقة

جوائز المجموعة الأولى

أتمنى أن أفوز بجائزة :

١ - - - - - - - - - -

٢ - - - - - - - - - -

٣ - - - - - - - - - -

جوائز المجموعة الثانية

أتمنى أن أفوز بجائزة :
- - - - - - - - - - - -

جوائز المجموعة الثالثة

أتمنى أن أفوز بجائزة :
- - - - - - - - - - - -

جوائز المجموعة الرابعة

أتمنى أن أفوز بجائزة :
- - - - - - - - - - - -

صاحبى العزيز : تحياتى وأجمل الأمانى .
يمكنك أن تشترك فى مسابقة "العالم بين يديك" باستمارة واحدة . أيضا يمكنك الإشتراك بأكثر من استمارة ، بشرط واحد بس ، أن تلصق على كل استمارة ٤ كوبونات ..

ويسعدنى جدا ، لو أنك كتبت لى اقتراحاتك . إنها تساعدنى كثيرا فى معرفة رأيك الذى يهمنى دائما ..

وشكرا مقدما
سمير

كوبون ١ | كوبون ٢ | كوبون ٣ | كوبون ٤

أولا :

إقتراح ١

إقتراح ٢

إقتراح ٣

ثانيا :

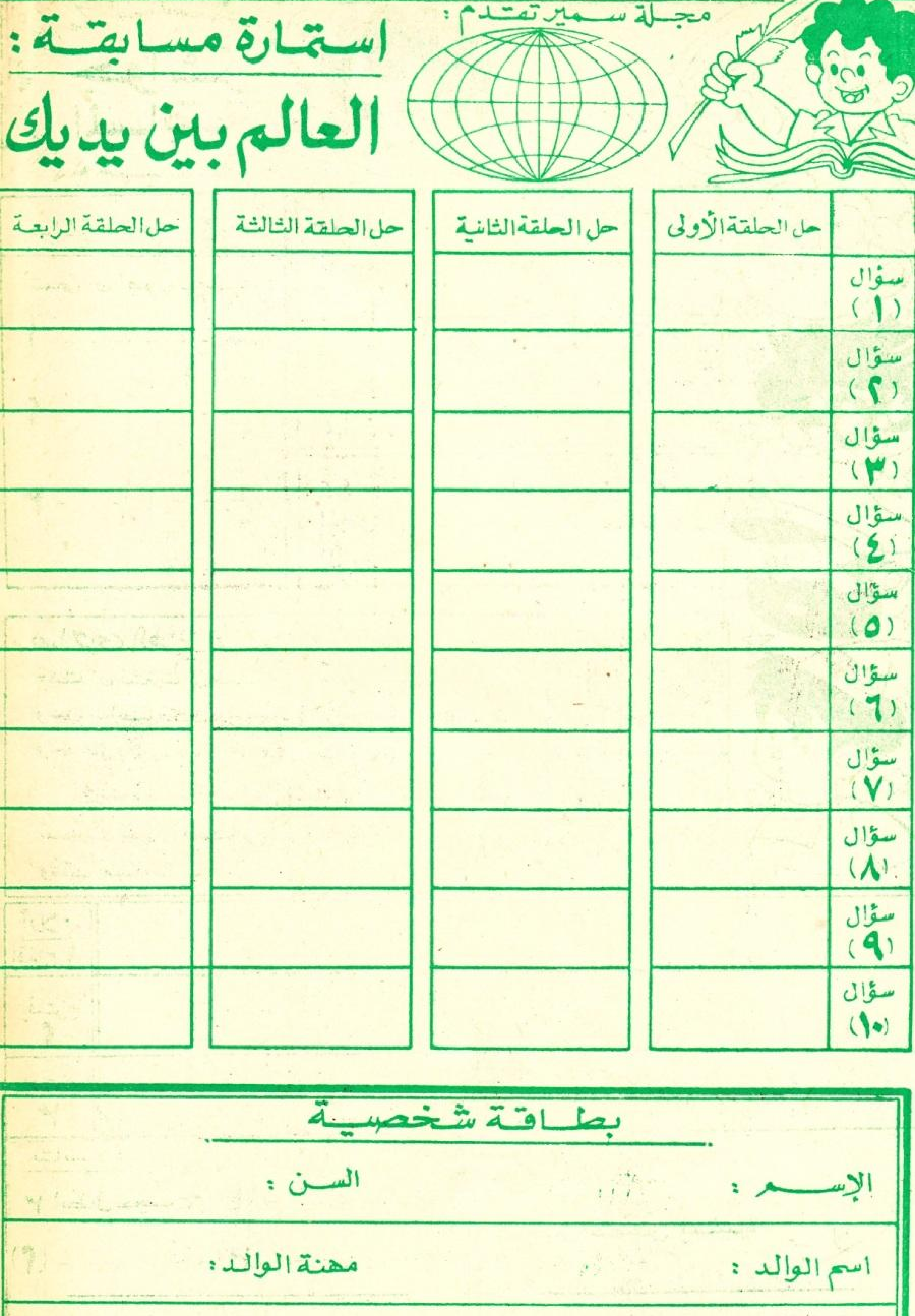
٣ أبطال تعجب بهم : (١) - - - - - - - - (٢) - - - - - - - - (٣) - - - - - - - -

٣ أبواب تداوم على قراءتها دائما : (١) - - - - - - - - (٢) - - - - - - - - (٣) - - - - - - - -

ثالثا :

تعجبنى القصص المسلسلة : - نعم - لا

تعجبنى القصص الكاملة : - نعم - لا



استمارة مسابقة :

العالم بين يديك

	حل الحلقة الأولى	حل الحلقة الثانية	حل الحلقة الثالثة	حل الحلقة الرابعة
سؤال (١)				
سؤال (٢)				
سؤال (٣)				
سؤال (٤)				
سؤال (٥)				
سؤال (٦)				
سؤال (٧)				
سؤال (٨)				
سؤال (٩)				
سؤال (١٠)				

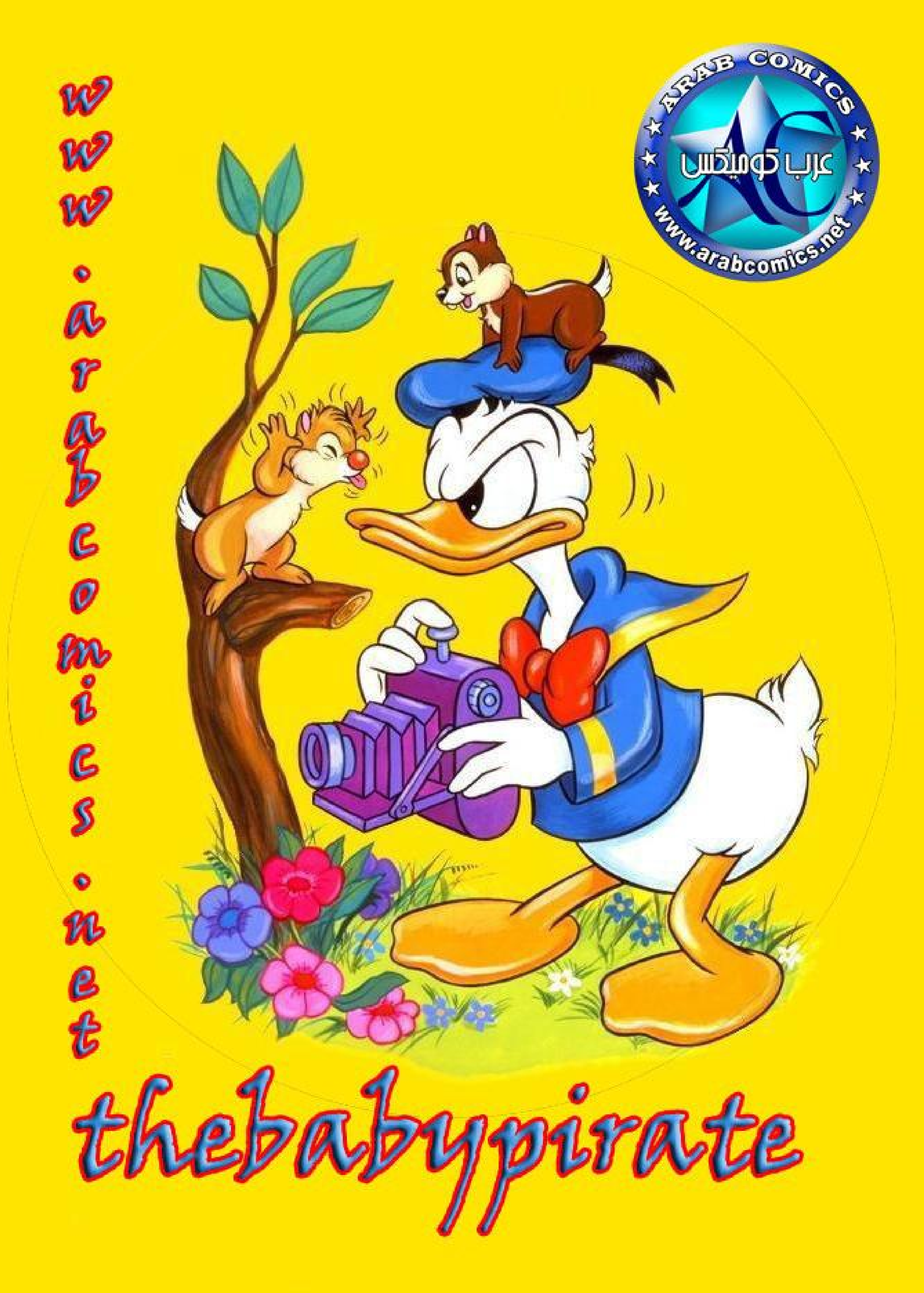
بطاقة شخصية

الإسم : السن :

اسم الوالد : مهنة الوالد :

العنوان :

الحي : البلد :



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate